

PROGRAMACIÓN 2020

OBRAS NACIONALES

Selección Teatro Nacional

Demasiada libertad sexual les convertirá en terroristas

Dramaturgia: Creación colectiva

Dirección: Ernesto Orellana

El círculo

Dramaturgia: Andrea Giadach

Dirección: Andrea Giadach y Alejandra Díaz Scharager

Compañía: Colectivo Natuf

El último apaga la luz

Dramaturgia: Andrés Labarca

Dirección: Andrés Labarca

Compañía: Ni desnudo ni bajando la escalera

Hedda Gabler

Dramaturgia: Henrik Ibsen, en la versión de Alexis Moreno

Dirección: Claudia di Girolamo

Ka Kiñe, Ka Kiñe

Dramaturgia: Khano Llaitul

Dirección: Anthony Nahuelhual

Compañía: Teatro a lo Mapuche

La ciudad de la fruta

Dramaturgia: Leyla Selman

Dirección: Rodrigo Pérez

Compañía: Teatro La Provincia

Las huachas

Dramaturgia: Alexis Moreno

Dirección: Alexis Moreno

Compañía: Teatro La María

Lucila, luces de Gabriela

Dramaturgia: María Fernanda Carrasco

Dirección: Tita Iacobelli

Compañía: Teatro de Ocasión

Mano de obra

Dramaturgia: Diamela Eltit, en la versión de la compañía Teatro La Memoria

Dirección: Alfredo Castro

Compañía: Teatro La Memoria

Mistral, Gabriela (1945)

Dramaturgia: Andrés Kalawski

Dirección: Aliocha de la Sotta

Mocha Dick

Dramaturgia: Compañía La Mona Ilustre, basada en la novela gráfica de Francisco Ortega y Gonzalo Martínez

Dirección: Miguel Bregante

Compañía: La Mona Ilustre

Pareidolia

De: Álvaro Morales y Edurne Rankin

Dirección: Álvaro Morales y Edurne Rankin

Compañía: Teatro La Llave Maestra

Proyecto Villa

Dramaturgia: Daniela Contreras

Dirección: Edison Cajas y Daniela Contreras

Tarde de verano

Dramaturgia: Ana Corbalán

Dirección: Ángel Solari

Trewa. Estado-Nación o el espectro de la traición

Dramaturgia: Paula González Seguel

Dirección: Paula González Seguel

Compañía: KIMVN Teatro

Yo también quiero ser un hombre blanco heterosexual

Dramaturgia: Carla Zúñiga

Dirección: Manuel Morgado

Compañía: Teatro del Antagonista

Selección de Regiones

Caporal (selección Antofagasta)

Dramaturgia: Rodrigo Gijón

Dirección: Jaime Lorca

Compañía: Compañía de Teatro Universidad de Antofagasta

Los diálogos de La Merced o dónde fue que la cagamos? (selección Antofagasta)

Dramaturgia: Juan Vera Aldunce

Dirección: Freddy Soto Torres

Compañía: La Loba Teatro

Mujeres de Pampa Unión (selección Antofagasta)

Dramaturgia: Laura Gildenberger

Dirección: Laura Gildenberger



**Primera patria o donde olvidé mi conejo
(selección Antofagasta)**

Creación escénica: Amarilis Rojas y
Alejandra Rojas

Dirección: Alejandra Rojas
Compañía: La Huella Teatro

Feroz (selección Valparaíso)

Dramaturgia: Danilo Llanos
Dirección: Danilo Llanos
Compañía: Centro de Investigación Teatro La
Peste

Fronteras (selección Valparaíso)

Dramaturgia: Bosco Cayo
Dirección: Danilo Llanos
Compañía: Centro de Investigación Teatro La
Peste

**2070, El último documental animal
(selección Biobío)**

Dramaturgia: Ingrid Fierro
Dirección: Óscar Cifuentes
Compañía: La Otra Zapatilla

**El absurdo tesoro de la miseria (selección
Biobío)**

Dramaturgia: La Otra Zapatilla
Dirección: Óscar Cifuentes
Compañía: La Otra Zapatilla

Medea (selección Biobío)

Dramaturgia: Eurípides, en la versión de
Rodrigo Pérez
Dirección: Rodrigo Pérez
Compañía: TeatroReconstrucción

Selección Danza Nacional

Árbol

De: Álvaro Pizarro

Corazón, Anatomía la mirada de otros

De Daniela Marini y Pablo López

El arrebató

Dramaturgia y dirección de escena: Rodrigo
Bazaes

Dirección: Natalia García-Huidobro

Es tan lindo saber que usted existe

De: Sebastián de la Cuesta

Resonar 2.0

De: Melancolía Investigación Escénica
Dirección: Francisca Morand y Camilo Rossel

Coproducciones Sala

2118 Tragedia futurista

Dramaturgia: Carla Zúñiga y
Martín Erazo

Dirección: Martín Erazo

Compañía: Colectivo La Patogallina

Dragón

Dramaturgia: Guillermo Calderón

Dirección: Guillermo Calderón

El Horacio

Dramaturgia: Heiner Müller, en la versión del
Colectivo The Braiers

Dirección: Néstor Cantillana

Compañía: Colectivo The Braiers

Paloma ausente

Dramaturgia: Martín Erazo y Carla Zúñiga

Dirección: Martín Erazo

Compañía: Colectivo La Patogallina

Pedro y el lobo

De: Serguéi Prokófiev, en la versión de
Teatro y su Doble

Dirección: Aline Kuppenheim

Compañía: Teatro y su Doble

Plata quemada

De: Ricardo Piglia, en la versión de
Teatrocinema

Dirección: Zagal

Compañía: Teatrocinema

Coproducciones – programación gratuita

Emerger

Dirección: José Vidal

Compañía: José Vidal y compañía

Estado vegetal

Dramaturgia: Manuela Infante y Marcela
Salinas

Dirección: Manuela Infante

La desobediencia de Marte

Dramaturgia: Juan Villoro

Dirección: Álvaro Viguera

La Pichintún

De: Mariana Muñoz, Harold Guidolin y Pablo
Sepúlveda

Dramaturgia: Mariana Muñoz

Dirección: Mariana Muñoz

Tragicomedia del Ande

Dramaturgia: Francisco Sánchez y Tryo
Teatro Banda

Dirección: Sebastián Vlla

Compañía: Tryo Teatro Banda



Invitados especiales

Aliento

Dramaturgia: Rafael Gumucio

Dirección: Álvaro Viguera

Chau, adiós chatarra electrónica

Dramaturgia: Josep Ramió

Dirección: Josep Ramió

Compañía: Los Fi

Excesos

Dramaturgia: Mauricio Wacquez, en la versión de Cristián Plana

Dirección: Cristián Plana

Junto al lago negro

Dramaturgia: Dea Loher

Dirección: Jesús Urqueta

Kassandra

Dramaturgia: Sergio Blanco

Dirección: Soledad Gaspar

Patriarcado y capital es alianza criminal + El violador eres tú (Work in progress)

De: Colectivo Las Tesis

Ciclo Aldea del Encuentro

El abuelo que saltó por la ventana y se largó

Dramaturgia: Paulina Casas, Jaime Reyes y Érico Vera, a partir del libro de Jonas Jonasson

Dirección: Jaime Reyes

Compañía: Teatropan

El sueño de Mo

Guion de: Zagal, Laura Pizarro, Daniel Gallo, Christian Aguilera, Julian Marras, Sofía Zagal

Dirección: Zagal

Compañía: Teatrocinema

Galileo. La Tierra se detiene otra vez

Dramaturgia: Paulina Casas, Jaime Reyes, Érico Vera

Dirección: Jaime Reyes

Compañía: Teatropan

Impulso

Dramaturgia: Creación colectiva

Dirección: Pablo Garrido Krebs

Compañía: Circo Balance

Mastodonte show

Dramaturgia: Camilo Giraud y Javiera Acuña Rosati

Dirección: Ingrid Flores Mondaca

Compañía: Familia Carromatto & Co.

Plata quemada

De: Compañía

Teatrocinema

Ciclo Centro de Extensión Instituto Nacional

Tragicomedia del Ande

De Compañía Tryo Teatro Banda

Chau, adiós chatarra electrónica

De Los Fi

El húsar de la muerte

Dirección: Martín Erazo

Compañía: Colectivo La Patogallina

Paloma Ausente

De: Colectivo La Patogallina

Ciclo Gran Circo Teatro

Las vacas, mis ojos detrás de la ventana

Dramaturgia: Antonio Jerez Pérez

Dirección: Ingrid Leyton

Compañía: Gran Circo Teatro

Ciclo Teatro Aleph

El 11 de septiembre de Salvador Allende

Dramaturgia: Oscar Castro

Dirección: Gabriela Olguín

Compañía: Teatro Aleph

El rey

Dramaturgia: Oscar Castro, en la versión de Gabriela Olguín

Dirección: Gabriela Olguín

Compañía: Teatro Aleph

Ciclo Homenajeados 2020, Teatro Imagen

Cartas de Jenny. La intrascendente epopeya de Jenny Masterson

Dramaturgia: Gustavo Meza

Dirección: Gustavo Meza

Compañía: Teatro Imagen

Ciclo Anfiteatro Bellas Artes

Lear

Dramaturgia: William Shakespeare, adaptada por Christian Ortega

Dirección: Jaime Lorca, Tita Iacobelli,

Christian Ortega y Nicole Espinoza

Compañía: Viajeinmóvil



Mujeres creadoras en el teatro de animación

Dramaturgia: Creación colectiva
Dirección: Jaime Lorca

Otelo

Dramaturgia: William Shakespeare, adaptada por Tita Iacobelli Christian Ortega y Jaime Lorca
Dirección: Tita Iacobelli, Christian Ortega y Jaime Lorca
Compañía: Viajeinmóvil

Ciclo Jóvenes creadoras

Impostoras

Dramaturgia: Mariana Hausdorf
Dirección: Mariana Hausdorf

La torre

Dramaturgia: Stephie Bastías
Dirección: Stephie Bastías
Compañía: La Trama

Programación gratuita

De Quijano a Quijote

Dramaturgia: Miguel de Cervantes, adaptada por Héctor Noguera
Dirección: Héctor Noguera
Compañía: Teatro Camino

Fantasmas borrachos en concierto

Dramaturgia: Juan Radrigán
Dirección: Gonzalo Pinto
Compañía: Teatro Banda del Alma

OBRAS INTERNACIONALES

Teatro

Andares (México)

Dramaturgia: Makuyeika: Colectivo Teatral
Dirección: Héctor Flores Komatsu
Compañía: Makuyeika: Colectivo Teatral

Borborygmus (Líbano, Alemania)

Dramaturgia: Rabih Mroué, Lina Majdalanie y Mazen Kerbaj
Dirección: Rabih Mroué, Lina Majdalanie y Mazen Kerbaj

By Heart (Portugal)

Dramaturgia: Tiago Rodrigues
Dirección: Tiago Rodrigues
Compañía: Mundo Perfeito

Cuando pases sobre mi tumba (Uruguay)

Dramaturgia: Sergio Blanco

Dirección: Sergio Blanco
Chacabuco (Uruguay)

Dramaturgia: Creación colectiva

Dirección: Roberto Suárez

Compañía: Colectivo Pequeño Teatro de Morondanga

El apellido comienza conmigo (Perú)

Dramaturgia: Chaska Mori

Dirección: Chaska Mori

¿Esto es un negro? (Brasil)

Dramaturgia: Mirella Façanha y Tarina Quelho

Dirección: Tarina Quelho

Compañía: E Quem É Gosta?

Farm Fatale (Alemania, Francia)

Dramaturgia: Philippe Quesne

Dirección: Philippe Quesne

Compañía: Philippe Quesne & The Ensemble

Frankenstein (Estados Unidos)

De: Drew Dir, Sarah Fornace y Julia Miller

Compañía: Manual Cinema

Granma, metales de Cuba (Alemania, Suiza, Cuba)

Dramaturgia: Aljoscha Begrich, Yohayna Hernández

Dirección: Stefan Kaegi

Compañía: Rimini Protokoll

Hay que tirar las vacas por el barranco (Venezuela)

Dramaturgia: Orlando Arocha

Dirección: Orlando Arocha

Compañía: La caja de fósforos

King Lear (Taiwán)

Dramaturgia: William Shakespeare, en la versión de Wu Hsing-Kuo

Dirección: Wu Hsing-Kuo

Compañía: Contemporary Legend Theatre

La enamorada (Argentina, México)

Dramaturgia: Santiago Loza

Dirección: Guillermo Cacace

La Gioia (Italia)

Dramaturgia: Pippo Delbono

Dirección: Pippo Delbono

Compañía: Pippo Delbono – Emilia Romagna Teatro Fondazione

La persona deprimida (Argentina)

Dramaturgia: Daniel Veronese, a partir del ensayo homónimo de David Foster Wallace

Dirección: Daniel Veronese



Looking for a missing employee (Líbano, Alemania)

Dramaturgia: Rabih Mroué

Dirección: Rabih Mroué

Los Maderfakers (Bolivia)

Dramaturgia: Kike Gorena

Dirección: Kike Gorena

Orlando, ópera del Nuevo Paradigma para siete movimientos, una voz y un horizonte (Suiza)

Dirección: Julie Beauvais y Horace Lundd

Poésie Pays (Haití)

Dirección: Guy Régis Jr.

Compañía: NOUS Théâtre

The Birds - Los Pájaros (Grecia)

Dramaturgia: Aristófanes

Dirección: Nikos Karathanos

The Lingering Now – O agora que demora – Our Odyssey II (Francia, Bélgica, Brasil)

De: Christiane Jatahy, a partir de La Odisea de Homero

Dirección: Christiane Jatahy

The Pixelated Revolution & Sand in the eyes (Líbano, Alemania)

Dramaturgia: Rabih Mroué

Dirección: Rabih Mroué

Danza

Compañía Acosta Danza

Dirección: Carlos Acosta

Coproducciones internacionales

Encuentros breves con hombres repulsivos (Chile, Argentina)

Dramaturgia: Daniel Veronese, a partir del libro homónimo de David Foster Wallace

Dirección: Daniel Veronese

La Condición Humana (Chile, Argentina)

Dramaturgia: Lisandro Rodríguez

Dirección: Lisandro Rodríguez

La Flauta Mágica – Die Zauberflöte (Chile, Alemania, Italia, Uruguay, México)

Dramaturgia: Guillermo Calderón

Composición musical y letras: Horacio Salinas y Julieta Venegas

Dirección: Antú Romero Núñez

Las palmeras salvajes (Chile, Francia)

Dramaturgia: Séverine

Chavrier, a partir de la novella homónima de William Faulkner

Dirección: Séverine Chavrier

Compañía: Centre Dramatique National Orléans/Centre-Val de Loire

Love to death – Amor a la muerte

De Compañía MAU Mapuche

Dirección: Lemi Ponifasio

Mañana es otro país (Chile, Bélgica)

Dramaturgia: Michael de Cock

Dirección: Michael de Cock

Compañía: Teatro Real Flamenco de Bruselas (KVS)

Invitados especiales - Ciclo Anfiteatro Bellas Artes

El maleficio de la mariposa (Brasil)

Dramaturgia: Federico García Lorca

Dirección: Ana Rosa Tezza

Compañía: Ave Lola

Martino Gomaespuma (Argentina)

Dramaturgia: Eugenio Deoseffe, Catalina Landívar

Dirección: Catalina Landívar

Compañía: LUPA Compañía de Muñecos

Programación internacional gratuita

Bande à pied Follow Jah (Haití)

Colectivo de música haitiana

Cuatro caballeros entre las flores (China)

De: Agrupación Artística Shenzhen

El concierto de los topos (Francia)

De: Philippe Quesne

El jardín de los ángeles (Bélgica)

De: Theatre TOL

Kaput (Australia)

De: Tom Flanagan

La parada de los topos (Francia)

De: Philippe Quesne

Los tres monjes (China)

De: China National Theatre for Children



TOCATAS MIL

Beatriz Pichi Malén (Argentina)
Chini.png (Chile)
Círculo Polar (Chile)
Fármacos (Chile)
La banda del Caleuche y las hadas cósmicas (Chile)
Mosquitas muertas Sinfónico (Chile)
Quilapayún (Chile)

ARTES VISUALES

Fragilidad y excesos: archivo abierto de la escena teatral chilena 1983-1992
De: Jorge Brantmayer
Curadora: María de la Luz Hurtado
Dirección de arte: Camilo Yáñez

EXTENSIONES A REGIONES

Iquiqueamil

El jardín de los ángeles

De: Theatre TOL

Kaput

De: Tom Flanagan

Antofamil

Caporal

De: Compañía de Teatro Universidad de Antofagasta

Compañía Acosta Danza

Dirección: Carlos Acosta

Kaput

De: Tom Flanagan

King Lear

De: Contemporary Legend Theatre

Los diálogos de La Merced o dónde fue que la cagamos?

De: Compañía Loba Teatro

Mujeres de Pampa Unión

De: Laura Gildenberger

Primera patria o donde olvidé mi conejo

De: Compañía La Huella Teatro

Tragicomedia del Ande

De: Compañía Tryo Teatro Banda

Teatro a Mil en Valparaíso

By Heart

De: Tiago Rodrigues

Cuatro caballeros entre las flores

De: Agrupación Artística de Shenzhen

El concierto de los topos

De: Philippe Quesne

El jardín de los ángeles

De: Theatre TOL

Feroz

De: Centro de Investigación La Peste

Fronteras

De: Centro de Investigación La Peste

Kaput

De: Tom Flanagan

La parada de los topos

De: Philippe Quesne

Los tres monjes

De: Compañía China National Theatre for Children

Mocha Dick

De: Compañía La Mona Ilustre

Teatro a Mil en Rancagua

El jardín de los ángeles

De: Theatre TOL

Frankenstein

De: Compañía Manual Cinema

Tragicomedia del Ande

De: Compañía Tryo Teatro Banda

Teatro a Mil en Talca

Los tres monjes

De: Compañía China National Theatre for Children

Teatro a Mil en Concepción

2070, el último documental animal

De: Compañía La Otra Zapatilla

El absurdo tesoro de la miseria

De: Compañía La Otra Zapatilla

El jardín de los ángeles

De: Theatre TOL

Excesos

Dirección: Cristián Plana

Kaput

De: Tom Flanagan

La ciudad de la fruta

De: Compañía Teatro La Provincia



Mano de obra

De: Compañía Teatro La Memoria

Medea

De: Compañía TeatroReconstrucción

Mistral, Gabriela (1945)

De: Andrés Kalawski

Pareidolia

De: Teatro La Llave Maestra

Teatro a Mil en Frutillar

Mocha Dick

De: Compañía La Mona Ilustre